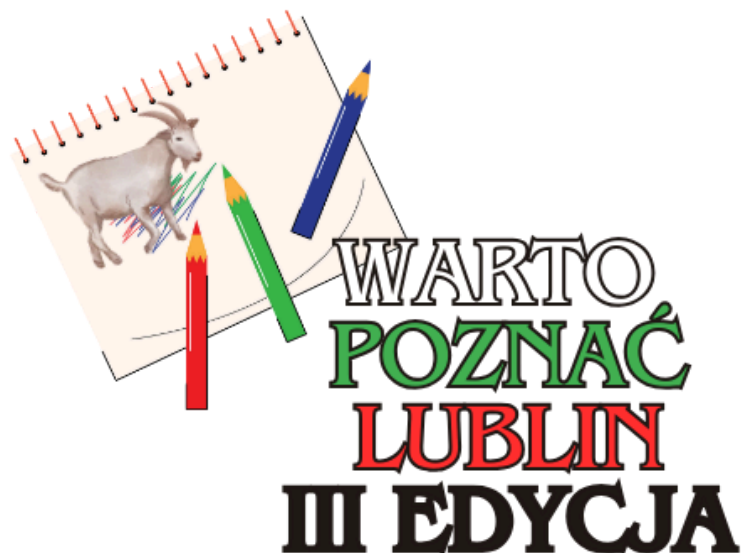


**REGULAMIN
KONKURSU
#WartoPoznaćLublin**

„Lublin - miasto, które warto poznać”

III EDYCJA



REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

§1

Organizator

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja EduTrend, posiadająca siedzibę przy ul. Firlejowskiej 2A/16 w Lublinie. Konkurs jest wyłączną inicjatywą organizatorów i nie obowiązują w nim zasady olimpiad i konkursów, opisanych w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (Dz. U. z 2002 r. Nr 13, poz. 125 z późn. zm.), oraz nie obowiązuje § 20 ust. 7 oraz § 39 ust. 1 i 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. z 2007 r. Nr 83, poz. 562 z późn. zm.).
2. Głównym celem Fundacji jest promowanie rozwoju wiedzy, umiejętności praktycznych i przedsiębiorczości poprzez różnorodne działania. Edukacja jest fundamentem, na którym buduje się przyszłość, dlatego Fundacja stawia na wszechstronne wsparcie edukacyjne. Organizacja warsztatów, szkoleń, konkursów oraz dostarczanie dostępu do wiedzy poprzez nowoczesne technologie stanowią kluczowe elementy naszej misji. Poprzez te działania, Fundacja dąży do podniesienia poziomu kompetencji społeczeństwa, kształtując jednocześnie nowe pokolenie przedsiębiorczych liderów.

§2

Patronat Honorowy

1. Organizator może wystąpić przed i w trakcie trwania konkursu o Patronat Honorowy do instytucji, przedsiębiorstw i innych organizacji.
2. Organizator konkursu może pozyskiwać dodatkowych patronów medialnych, społecznych i firmowych w celu propagowania konkursu oraz pozyskiwania nagród dla uczestników.

§3

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

Cele konkursu

1. Głównymi celami konkursu są:
 - Kształtowania świadomości lokalnej.
 - Rozbudzanie ciekawości poznawczej odnoszącej się do kultury i sztuki miasta Lublin.
 - Zainspirowanie i zachęcenie uczestników do podjęcia samodzielnych badań nad historią swojej rodziny, środowiska związanego z miejscem zamieszkania.
 - Doskonalenie umiejętności posługiwania się różnorodnymi formami artystycznego wyrazu, rozwijanie inwencji twórczej poprzez poszukiwanie różnorodnych rozwiązań plastycznych.
 - Wyrażenie własnej kreatywności oraz sposobu postrzegania historii Lublina przez uczestników.

§4

Komisja konkursowa

- Zarząd Fundacji EduTrend

§5

Kategorie konkursu

1. Konkurs przewidziany został dla osób o kategoriach wiekowych opisanej poniżej, zamieszkujących teren województwa lubelskiego:
 - do 6 lat
 - od 7 lat do 10 lat
 - od 11 lat do 13 lat
 - od 14 do 15 lat
 - powyżej 16 lat

2. Tematem konkursu jest “Lublin - miasto, które warto poznać”. Prace konkursowe muszą dotyczyć miejsc w Lublinie, które warto odwiedzić i zobaczyć.

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

- Prace plastyczne, komputerowe lub filmowe powinny zostać wykonane techniką dowolną. Format prac A4 lub A3 (dotyczy prac plastycznych). Praca powinna zawierać zabytki lub charakterystyczne, ciekawe miejsca znajdujące się na terenie miasta Lublin. Prace przygotowane na komputerze mogą być stworzone, ale od podstaw (bez korzystania z gotowych elementów stosowanych np. w oprogramowaniu Canva). Filmy nie mogą być dłuższe niż 2 minuty.

§6

Charakter konkursu

- Konkurs ma charakter otwarty. Zapraszamy mieszkańców z województwa lubelskiego. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi podczas uroczystego wydarzenia w Lublinie, na którą zostaną zaproszeni Laureaci Konkursu (informacja o terminie będzie umieszczona na stronie internetowej fundacji: www.edutrend.pl). Organizator konkursu nie będzie wysyłał na własny koszt nagród w przypadku absencji laureatów na gali rozdania nagród.

§7

Wysyłka i zwrot prac konkursowych

- Organizatorzy nie zwracają prac konkursowych. Autorzy przystępując do konkursu wyrażają zgodę na publikowanie i przetwarzanie swoich danych osobowych w publikacjach i ogłoszeniach wyników.
- Organizatorzy dopuszczają możliwość wysłania kilku prac wspólną przesyłką (karty zgłoszeniowe muszą być przymocowane trwale do pracy). Na osobie wysyłającej pracę ciąży obowiązek zabezpieczenia pracy, aby w nienaruszony sposób dotarła do organizatorów. Prace konkursowe należy dostarczyć do 30.04.2026 r. osobiście do siedziby Fundacji lub wysłać (decyduje data otrzymania) na adres:

Fundacja EduTrend

ul. Firlejowska 2A/16

20-306 Lublin

woj. lubelskie

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

Z dopiskiem "Lublin - miasto, które warto poznać"

E-mail: kontakt@edutrend.pl

§8

Ocena prac konkursowych

1. Prace będą oceniane przez komisję powołaną przez organizatorów według punktów:
 - Komisja przy ocenie będzie kierowała się kryteriami: zgodność z tematem przewodnim konkursu, estetyka wykonania, walory estetyczne, wkład pracy oraz kreatywność.
 - Praca musi nawiązywać do tematyki konkursu.
 - Praca nie może być dziełem dotąd publikowanym i nagradzonym.
 - Praca musi być indywidualnym dziełem osoby zgłaszającej się do konkursu, w kreatywny i oryginalny sposób pokazywać wyobrażenia dotyczące miejsc wartych poznania w Lublinie.

§9

Informacje o konkursie

1. Konkurs organizowany jest jednoetapowo.
2. Konkurs trwa od 01 marca 2026 r. do 30 kwietnia 2026 r. W tym czasie można przekazywać prace do Organizatora.
3. Prace własne nadesłane na konkurs winny nawiązywać do tematyki promowania ciekawych miejsc znajdujących się na terenie miasta Lublin.
4. Do prac konkursowych należy dołączyć:
 - Kartę uczestnika konkursu (pełnoletniego lub niepełnoletniego),
 - W przypadku uczestników niepełnoletnich należy dołączyć wypełnione czytelnie oświadczenie rodziców/opiekunów na bezpłatne wykorzystanie pracy w druku, publikacje internetowe, ogłoszenie wyników konkursu, wyeksponowanie w innych miejscach z podaniem danych osobowych autora w celu popularyzacji konkursu zgodnie z przepisami Ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych i późniejszymi zmianami. Przez

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

opiekuna rozumie się też nauczyciela szkolnego sprawującego pieczę nad powstaniem pracy konkursowej.

5. Autorzy najciekawszych prac zostaną nagrodzeni.
6. Przyznanie nagród nastąpi w kategoriach wiekowych.
7. Przewidziane są trzy miejsca nagrodzone upominkami rzeczowymi, w każdej kategorii wiekowej. Organizatorzy przewidują również wyróżnić kilku prac konkursowych, a ilość wyróżnień zależy będzie od ilości nadesłanych prac.
8. Wyniki Konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej: www.edutrend.pl oraz na portalach społecznościowych, a laureaci zaproszeni na uroczyste wręczenie nagród i wyróżnień.
9. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.
10. Informujemy, że wszystkie nadesłane na konkurs prace nie będą zwracane uczestnikom konkursu i zostaną zarchiwizowane w zbiorach Fundacji. Organizatorzy dopuszczają możliwość przetwarzania i rozpowszechniania prac w całości lub fragmentarycznie.
11. Informacje na temat Konkursu udzielane są przez koordynatora - Justyna Piotrowicz kontakt@edutrend.pl.
12. Regulamin konkursu nie może ulegać zmianom po jego ogłoszeniu i opublikowaniu na stronie internetowej, na podstawie aneksu.
13. W przypadku nieprzekazania dokumentów wymienionych w §9 pkt 3 komisja może odrzucić pracę.

§10

Sytuacja sporne

1. Sprawy niewyjaśnione w niniejszym regulaminie oraz sytuacje problemowe mogące wyniknąć w trakcie trwania konkursu i po jego zakończeniu, rozwiązuje komisja ujęta w Komisja konkursowa §4, której skład w szczególnych przypadkach, może ulec zmianie.

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

KARTA UCZESTNIKA KONKURSU PLASTYCZNEGO O LUBLINIE

„Lublin - miasto, które warto poznać” #WartoPoznaćLublin

DLA OSÓB NIEPEŁNOLETNICH

(wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

Imię i nazwisko.....

Rok urodzenia dziecka

Adres.....

.....

Województwo

Telefon.....

Adres e-mail.....

Nazwa szkoły.....

Typ szkoły.....

Imię i nazwisko nauczyciela / opiekun prawnego

Adres szkoły

.....

.....
Data i podpis opiekun prawnego

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

**KARTA UCZESTNIKA KONKURSU PLASTYCZNEGO O LUBLINIE „Lublin -
miasto, które warto poznać” #WartoPoznaćLublin**

OSOBA PEŁNOLETNIA

(wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

Imię i nazwisko.....

Rok urodzenia.....

Adres.....

.....

Województwo

Telefon.....

Adres e-mail.....

.....
Data i podpis Uczestnika

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

OŚWIADCZENIE

OŚWIADCZENIE rodzica/opiekuna NIEPEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA KONKURSU PLASTYCZNEGO O LUBLINIE „Lublin - miasto, które warto poznać” #WartoPoznaćLublin (wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

.....
(imię i nazwisko dziecka)

.....
(imię i nazwisko opiekuna/rodzica)

1. Po zapoznaniu się i akceptacji regulaminu Konkursu Plastycznego o Lublinie „Lublin - miasto, które warto poznać” #WartoPoznaćLublin, organizowanego przez Fundację EduTrend wyrażam zgodę na bezpłatne publikację pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych autora, celem popularyzacji konkursu (Ustawa z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych wraz z późniejszymi zmianami oraz RODO).
2. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) jest twórcą ww. dzieła, zwanego dalej utworem.
3. Autor oświadcza, że utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
4. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
5. Przepisami niniejszego oświadczenia Autor pracy przenosi nieodpłatnie na Fundację autorskie prawa majątkowe w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a. publiczne odtworzenia utworów,

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

- b. publiczne wykonywanie utworów (w tym wykonanie na żywo),
- c. wyświetlanie i publiczne odtworzenia utworów audiowizualnych,
- d. wypożyczanie egzemplarzy utworów utrwalonych np. na płytach, kasetach i innych nośnikach dźwięku i obrazu,
- e. utrwalanie i zwielokrotnianie utworów,
- f. nadawanie utworów przez stacje radiowe i telewizyjne,
- g. wykorzystanie utworów w sieciach bezpośredniego dostępu, takich jak internet,
- h. wystawienia utworów scenicznych, sceniczno-muzycznych, choreograficznych (dramatów, komedii, musicali, oper, baletów i innych tego typu dzieł).
- i. odpłatnie udostępniać innym podmiotom, przetwarzać, zwielokrotniać czy korzystać z niego w inny sposób (również wykorzystanie komercyjne).
- j. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- k. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- l. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....
data i podpis rodzica/ opiekuna

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

OŚWIADCZENIE

OŚWIADCZENIE PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA KONKURSU PLASTYCZNEGO O LUBLINIE „Lublin - miasto, które warto poznać” #WartoPoznaćLublin (wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

.....
(imię i nazwisko)

1. Po zapoznaniu się i akceptacji regulaminu Konkursu Plastycznego o Lublinie „Lublin - miasto, które warto poznać” #WartoPoznaćLublin, organizowanego przez Fundację EduTrend wyrażam zgodę na bezpłatną publikację pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych autora, celem popularyzacji konkursu (Ustawa z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych wraz z późniejszymi zmianami oraz RODO).
2. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) jest twórcą ww. dzieła, zwanego dalej utworem.
3. Autor oświadcza, że utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
4. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.
5. Przepisami niniejszego oświadczenia Autor pracy przenosi nieodpłatnie na Fundację autorskie prawa majątkowe w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a. publiczne odtworzenia utworów,
 - b. publiczne wykonywanie utworów (w tym wykonanie na żywo),
 - c. wyświetlanie i publiczne odtworzenia utworów audiowizualnych,

REGULAMIN KONKURSU O LUBLINIE
„Lublin - miasto, które warto poznać”
#WartoPoznaćLublin
III EDYCJA

- d. wypożyczanie egzemplarzy utworów utrwalonych np. na płytach, kasetach i innych nośnikach dźwięku i obrazu,
- e. utrwalanie i zwielokrotnianie utworów,
- f. nadawanie utworów przez stacje radiowe i telewizyjne,
- g. wykorzystanie utworów w sieciach bezpośredniego dostępu, takich jak internet,
- h. wystawienia utworów scenicznych, sceniczno-muzycznych, choreograficznych (dramatów, komedii, musicali, oper, baletów i innych tego typu dzieł).
- i. odpłatnie udostępniać innym podmiotom, przetwarzać, zwielokrotniać czy korzystać z niego w inny sposób (również wykorzystanie komercyjne).
- j. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- k. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- l. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

.....
Data i podpis Uczestnika